

食玩王をめざせ

〜食玩王国に行く(完結編あらため)〜

佐藤斗生

伝説のコンビニ 探しに行こう 広い世界に ただ一軒

帰ってきた食玩王、もとい食玩王みならいんです。今回は前回の積み残しとその後気になる新製品をご紹介します。なるべく文字は少なめにいきます(ほんとかいな)。しかし、副題にもあるとおり今回の目玉は後ほど書きます『ガチャボン会館探訪記』です。いやはや、こういう建物(ここ大文字ね)まであるなんて、世も末、いえ、世はパラダイス! さて、トップバッターは、

レスキューー一九 (乾パンもお菓子かな?)

海洋堂と北陸製菓の食玩である。満を持して投入した消防・災害車両の食玩である。北陸製菓が乾パン製造メーカーであることから乾パン 非常時 消防車両、となったのであろう。確かに、子供や車両マニアには人気がありそうだし、しかし、だったら救急車も入れるべきであったし(第二シリーズか?)、シークレットをクラシック消防車にするというのはマニアックすぎたのではなからうか。個人的には、ガラス窓を黒く塗りつぶしてあるだけ、という点で、ミニカーにはかなわないと見る。あぁ、また文章が多くなりそうだ。



冒頭の歌詞(しいっ! 日本音楽著作権協会には歌詞を載せたこと黙っていてね)は一部で有名な『伝説のコンビニ』という歌です。本稿にまことにふさわしい(かな?)。

冒頭の歌詞(しいっ! 日本音楽著作権協会には歌詞を載せたこと黙っていてね)は一部で有名な『伝説のコンビニ』という歌です。本稿にまことにふさわしい(かな?)。

タイムスリップ・グリコ

第一集です。あいかわらず種



類が多いのでコンプリートできそうにない、というか、そんなにキヤラメル買いたくないぞ。虫歯怖いし。なんだが、ますますくだわりが入っていて、出来云々だけでは言い切れない。おまけに、『懐かしい』というのをテーマにして他の会社も参入しているし。おまけ付き入浴剤もありました。

アンティークデイベアコレクション(のど飴)

まあ、いいけどねえ。海洋堂でなかったら話題にもならないんじゃないか? かわいくないし。それにしても、ねえ。

チョコラザウルス (恐竜博限定五ヶパック版)

夏休みにやってた『世界最大の恐竜博』のおみやげコーナーで限定発売されていたチョコラザウルスのセット。この恐竜博は名前に違わずなかなか良かったですね。骨とはいえ、恐竜の首の下をくぐっていくなんてそうはできませんから。もうあんまり食玩がないぞ。それに誌面が地味だ。気分を変えよう。

これが噂のママトドだ (五百円ガ)

前回書いた、私のきつかけになったガチャボンがこれです。



チャボン

今の彩色レベルからするとかなりいい加減な塗りですし、はめあわせはよくありません。しかし、このポーズと色合いがよいのです。(カプセルのせいで変形している可能性も高いのですが)ただ、



この頃はまだ王道に踏み込んでいなかったの、メインの娘はゲットしていない。良い出来だったんですが（十八禁じゃありません）

黒潮コメッコ

福岡の小妻さんから頂いたのに買ひ足しています。関東での発売は冬になりました。海ものなんだから少しは考えてくれ！。できはいいんだけど、……売れてるかな？

ゴジラ（南海の大決闘）

前の方に水野久美さんが倒れてるんですけど、見えませんか？この『南海の大決闘』の頃はまだ映画館に行っていました。「エビラ」はちょっと複雑な思いで見ました。



フルタ



別に遠近感があるわけではありません。同一平面です。値段はみんな三百円

コナミ



ロッテ（海洋堂）



ゴジラも年末の映画シーズン前に必ず出ますね。



これはいい出来。小さいけど

メーテル三様（廿世紀漫画家）

シリーズ 松本零土の巻）
そついえば、この系統は何故か前回は載せてませんでしたね。一時期、松本零土の紙箱食玩が街にあふれていました。友人は別の会社のやつの方がいいって言うてますが、そつちはアニメ

超人ヒーロー伝説 紙箱入り食玩 ライオン丸

これはかなりまえに頂いたものです。私は銅像風一色塗りしか持っていませんでした。このシリーズはマグマ大使とか実写の昔のヒーローを対象にしたもので、第二シリーズは出ていません。特に集めませんでした。

百鬼夜行スペシャル 海洋堂ブリスターパック

これは食玩ではないんですが（模型



これは大きいですよ。ただ、自立できない。



操縦席も上出来

風です（写真）。海洋堂も作りましたが（写真）これはビネツトなんで、ちょっと毛色が違います。小さいし。

とにかく三種も並べられるというのは、松本零土が相変わらず人気がたと言つことでしょうか。

謎の円盤 UFO

またまた超絶技巧マシンです。

また関東圏では公式には発売されていません。これは模型店で購入

したもの。エリス中尉が早く欲しい。どなたかも点数を書いておられたが、このシリーズもすっかり定着した。大きさがまちまちなのは、やはり手間と原料の費用の関係からだろうか？しかし、このシリーズ、キャノピー（窓ガラスね）の中までそれらしく作られていて感動ものである。ちなみに、次はキャブテンスカーレットだそうです。（女性パイロットが出ます）

屋で売っていました)、元々のシリーズが前回ご紹介した(その前にも紹介したことがあります)『百鬼夜行シリーズ』のスペシャル特別編なので、食玩編の最後にご紹介。赤鬼・青鬼(塗りの違いのみ)、お被い済み京極夏彦製お札シリーズガイドブックがセットになっています。大好きなシリーズなので、まだ開けていない。時々眺めているだけです。

というわけで、ここで食玩はおしまい。つづいて、ガチャボン・フィギュア系へ突入の心だ。 (なお、これまでもご紹介順番は私の好みとは無関係ですので念のため)

鶴田健一 Spirit of Wonder チャイナさんの収集



これが九五十円紙箱だ。

紙箱入りで一見六
百円くらいのフィギ
ユアかなと思うので
すが、なんと、九五
十円。なにしろ私に
は紙箱入りとしての
最高額です。確かに
中身を大きいのでし
ても悪くはないの
ですが、箱の裏を見
ると、どうやらバン
ダイのオリジナルピ
デオの発売にあわせ
て展開しているよう
です。箱の開け方は
食玩と同じ二列ミ
シン目方式で笑っ
ちやいます。

ボン バンダイ三百円ガチャ

顎がとがりすぎている以外はまあ、良いでき。

あきらかに海洋堂の
ネット系に対抗した
バン



ターティ ペア 紙箱入り 五百円

安彦良和の最初のイラストの立体版。あとTVアニメ版とOVA版が出ていました。これは中古屋で一ヶ六百円で買いました。顔が似てない他はよい出来。



娘さんのいろいろ
それではいくらか
とめていってしま
う。

「サンライズ・ヒロインシリーズ第二集」ハーマン・カーンが少し若い感じ。ラファは袖の端の処理がちょっと無謀でした。「hack」なんだか知らないゲーム? アニメ? でもかわいいから揃えちゃいました(結果的に)。



ターティペア安彦版。OVAアニメ版も欲しいんだけど、もう買うのはつらい。これより顔は似てる感じだけど。



ガンダムコックピット
よくできとる。ヘルメットガラス付

ミウエラリオ。ダンバインのエンディングより。人気あるんだ。

ダイの新しいシリーズ。三百円のガチャボンである。サイズが大きく、出来も大変よろしい。既存のアニメのポストターイラストを立体化しているようだ。ここにあげたのは第一弾のサンライズアニメ。第二段はカリオストロです。(カッブラーメンの次元がよい)

若いハマーン。スバツツと上着の光沢の違いがわかるだろうか？



いったい、このラアアはどうしたんだろうか。

『ザクラ大戦3』から一人だけロベリアさん。台はなくしっかり自立します。リサイクルショップで正価分チャポンなので二百円ね)で買いました。この娘は完全なフォトジェニックです。この

ゲームは音楽以外アニメにも触れたことはありません。『Luv Wave』ラブウェーブは黄色い帽子をかぶった少女のイラストのみ知っていて、彼女だけが欲しかったところ、一回目のガチャポンで願いが叶ったというまれな例でした。しかし、残念ながらできはあまり良くありませんでした(五百円)。

ゲームよりブラックローズ かなり小さい割には部品や彩色が細かい。ポーズといい良くできている。



ザクラ大戦はCM以外動いているの知らない。このガチャポンは気づかない間に終了していた。

ちょっと先走ったかな、娘さんじゃないのもまだけっこのあるんですよ。
手塚治虫ミニ
ヴィネット海
洋堂)

これってパツ



これは不出来。元ネタのイラストは好きだったので残念。

科特隊員の危機 傑作



のひとつです。こっちの方が私は好きです。うっむいて目を閉じてほえんでいる感じがとてもいいのですが、そろそろ老眼の私には、やっぱり小さすぎ。

なんだかレイアウトがめっちゃくちゃになってしまった。もう少しなのでがんばろう。

リボンの騎士



よ。ご存じでした？ 上の写真で左が海洋堂ホビーロビーや模型店系列で売っているもの。右がセブンイレブンで売っているものです。右のは、箱の中にわざわざカプセルが入っています。海洋堂は、すでにガチャポンの一部を特別に箱入りでホビーロビーなどで売っていました。だから、これも売り分けようとしたのかもしれません。中身はまったく一緒です。あいかわらず、できはいいけど小さすぎ。手びねりの世界』

B J
三ツ目が通る



『科特隊員を襲うスフラン』あんまり気に入ったので息子から譲り受けました。百円ガチャポンです。ヴィネットとは呼ばないんだろつなあ。



『星野鉄郎』先ほど出た海洋堂のメーテルのシリーズのうち

星野鉄郎



再び鶴田謙二です。漫画らしい漫画で好きなんですからしようがない。サイズ比較用も載せときます。存在感があります。肌は無塗装の材質色です。発売はメガハウスつちゅうとこですね。



はむはむ？



眼鏡が見えるでしょうか。縁なしです。



腕の差し方を間違えたかな？ なんだか困ったというポーズの宇宙人さん。これも第2シリーズが出て欲しい。映画の女優さんはもう少し美人。



もう品切れになっっているでしょう。できれば揃えたいシリーズでした。

続いては「ユニバーサルスタジオオモンスターズ」より、フランケンシュタインの花嫁。怪奇SF映画

画のハリウッド系造形のミニチュアです。宇宙人もいます。五百円ガチャポンをいくつか。顔のない月紙箱版より春川知美。これはすくれもので、帽子なし

頭髪、眼鏡なし前髪のパーツが付いています。眼鏡が実際に透明なプラスチックで表現されているのが拍手。思わず拡大写真を。それと、これの台がまた特筆ものの。4ヶの部品からなる高さ等が自在に変わる秀品。これも写真載せてしまおう。

バンドラの夢からスウ。大きい。縦長なのでいつそう大きく感じます。肌は成形色。ガチャポンでは同じものが三ヶも出たのでこれはあきらめていたのですが、リサイクルショップで見つけました。十八禁とは書かれていません。SNK ギャルズコレクション「不知火舞 今確認したら、これは二百円でした。でもけっこう大きいんですよ。後で紹介する忍者ものとはほぼ同じ大きさ。む、胸が丸いぞ。もちろん十八禁じゃない。この手のできがいいのはあつという間に店頭から姿を消します。買って飾れないと思うんだけど、それともみんな飾ってるのかな？ でもって次のも二百円。ナムコリアルコレクション2よりウルキユール。まさに爆乳でしょう。か。スレンダーなボディといい、銀髪といい、なかなかのものです。ただ、サイズは小さめなので、それから、これは首が動きます。



傑作のスタンド

首が動きます。



五百円ガチャポンとしてさえ大きめ。材質の色なので肌の透明感がよく出ています。



合わせがうまくできなかつた。はめが悪く、うまくなかつた。



この手のポーズは好きなんですけど、はめ合わせが難しく、なかなか決まらない。



このゲームなんだろうけど、服の乱れ具合も良くできています。もっとすごいポーズのものは未入手。まあ、持ってもきつとご紹介できなかったでしょうけど。どつやら私は単純な立ちポーズより足を曲げている方が好きなのかもしれない。ま、彩色も含めたでき次第ですけれどね。

パンダ
イの仮面ライダー龍騎の新作には腕と肩が動くものがありました。ガチャポンもなかなか考えています。きつと海洋堂の参入のせいなんです。御魂「忍」より蘭 五百円。間違いないく十八禁です。なかなかポーズがよいので二方向から。忍者もの



それでおしまいにしたきわめて希有な例。この胸が質感があつていいですね。彩色自体はまあひとつですけれど。さて、長い間おつきあいどうもありがとうございます。これで本当に最後です。大きき比較の意味も込めて集合写真を載せて、それでは皆さん食玩王国からさようなら。

「ラレンティア」より、Vive 五百円。なんて読むんだらう？ 見かけて、一度だけ、と思つて回したら、彼女が出たんで



少し前のものなのできはそれほど良くありません。しかし、眼の彩色などがなかなか好きです。
尻尾付

食玩王国を往く

佐藤斗史生とアトリ工化粧猫

さあ、食玩王国へ旅立つ。用意するのは、丈夫なズタ袋と詳細な地図。挫けぬ心と鷓の目鷹の目より鋭い眼力。そして何よりも必要なのはずしりと重い財布。

秋葉原は今や東京の食玩王国である。あなたもきつとこの秋葉原に食玩を求めて旅立つことだろう。しかし友人知人には「ちよつと秋葉原にパソコンの新製品を見に行ってくる」とか、「新しいアプリケーションのデモを見てくる」と言おう。間違ってもガチャポンと食玩を漁りに行くなどと言ってはならない。もしそんな言葉を口にすると、たとえ無事に帰ってきたとしてももはや誰もそばに寄ってこないことに気づくことになるの

これがガチャポン会館だ！

一階正面入り口



三階委託販売ショップ



四階リサイクルショップ



五階おもちゃ屋



だから。

ガチャポン会館である。東京 秋葉原と大阪のどこかにある

JR秋葉原駅から徒歩十分ほど。電気街密集地の端である。この密集地の端にはいわゆる同人系ソフトや男性成人向けゲームソフトを売っている店が多く並んでいる。そういうわけで、歩いていけるのもそういう感じの青年が多い。

大通りから入ってすぐ裏の細いいわゆるペンシルビル。一階から六階までマニアックな店が並んでいるが、全景を撮るのを忘れてしまった。

順次紹介してゆこう。

一階 ガチャポン ガチャポンのみ二百台

売り切れるまでおいてあるのかも。貴重品！とかいって、けつこう古いものもある。売れ残りにしちゃ古過ぎなので、流通の具合が再販かもしれない。確かに台数は多いですが、二百台というのも

集まってみると思ったほどの量ではない。ただし、天井まで4段積み。上のは踏み台に乗ってやる。百円、二百円、三百円、五百円と各種あります。

一台だけだったけど、千円のカチャポンというのもあった。巾着は：ロリコン風大人のおもちゃでした。

二階 コスプレ用衣装ショップ 未見。食玩・ガチャポンだけで手一杯だ。最近のコスプレは「ボグワーズ魔法学校の制服」なんてのもあるらしい。エレベーター内の張り紙から。でもこれって、いわゆるトラッドじゃないの？

三階 レンタルスペースショップ

透明アクリル製の五十センチ立方ほどの鍵付きの棚が無数に並んでいる。個人物品の委託販売である。かなりの数があるので、人気商品は重複している場合が多い。また、フィギュア等に独自に

六階 コスプレ喫茶



コスプレ喫茶、だって、メイド服なんだから、あんまりコスプレを意識できない。秋葉原にはもう一軒、本物のコスプレ喫茶があります(ウェイトレスがアニメの服を着ています。)



これが千円ガチャポンだあ！びっくりして思わず写真に撮ったのだが、後で写真をよく見たら男性向けの大人のおもちゃだった。自分の無知に一人で赤面した。
左は五百円ガチャポン。機械は同じもの。

海洋堂ホビーロビー東京



再彩色したり、かつこいい台座をつけたりした半加工品もある。レアものからありふれたものまで。ガチャポンやボトルキャップが多いが、個人物品なので変なものもある。今回紹介したものは、五百円ガチャポンの「バンドラの夢(スウ)」を八百円で買っている。そうじて高めの価格設定である。が、見ているだけでも飽きないことは確か。

四階 ガチャポン 食玩 リサイクル店

値段はラジオ会館にあるリサイクルショップより安いものの五階よりは高い(後述)。これはリサイクルショップ全体にあてはまるのだから、高価なシークレットは販売されやすく、そうではないものの人気はあるキャラクター品は出にくようだ。またシリーズそのものの人気でかなり左右される。チョコラザウルスは第一集がわずかにあるだけで、二、三集は見事がない。人気のあるシリーズはセットものも多く出ている。思い入

れのあるものを探す場合には訪れる価値あり。

五階 おもちゃ屋 リサイクル品もあり

ゲーム機用景品やプリスターパックキャラクターがメイン。ガチャポンや食玩、紙箱入りフィギュアのリサイクル品もある。リサイクル品は数は少ないがその分専門店より値段は良心的。シークレットでなければ正価で売っている場合が多い。関東地区未発売の商品などもいち早く店頭に出る。秋葉原のおもちゃ屋はこれまでの流通とは違うのか、関東未発売品を積極的に扱っている。

六階 コスプレ喫茶 ただしメイド服のみ

メイド服だけです。コスプレより、オフ会の場としてや、週末の生演奏がメインらしい(写真撮影禁止の張り紙あり)。

番外 ラジオ会館

海洋堂ホビーロビー東京 秋葉原駅電気街口そばのラジオ会館四階にある。時々限定品も売っている。同じ階にリサイクル店(価格高し)。新品食玩もある(があつて、美少女系の品揃えがよい)。このラジオ会館は二階に海洋堂の食玩専門店「ナーヤ」や三十台くらいガチャポンコーナー、三階に同人誌を含めたマニア向けリサイクルコミックショップ、五、六階にはイエローサブマリンなどのガレージキットメーカーが入っていて、今や非電気系のビルになりつつある。

東京にお越しの際には是非、食玩の世界にお立ち寄りください。
秋葉原ヲタク地図
<http://www.nifty.ne.jp/forum/fooujin/shop/akioanp.htm>